# **Most Streamed Spotify Songs 2023**

Interrogativi principali:

* ARTISTA PIÙ PRESENTE
* PERIODO DELL’ANNO CON PIÙ STREAM
* PIATTAFORME CON LO STREAM MAGGIORE
* CARATTERISTICHE DEL SUONO
* ANNO DI RILASCIO CON PIÙ HIT
* CARATTERISTICA DEL SUONO PIÙ EFFICACE
* Collaborazioni di più artisti rispetto a brani individuali
* Complessità del testo
* Durabilità del successo di un brano
* Utilizzo di un brano in base a ”energia sprigionata”

Potenziali domande e deduzioni:

* -Le canzoni più ascoltate, sono più in singolo o con featuring?
* -Il trend è stato quello di ascoltare canzoni uscite nell'anno o anche successi passati?
* La maggior parte delle canzoni come vediamo sono del 2023/2022, il che magari ci fa notare una soglia dell'attenzione e del bisogno di nuovi stimoli. Sono infatti pochi i brani che risalgono a più di due o più anni precedenti a quello attuale.
* Come la complessità del testo, può essere associata al successo di una canzone? Magari canzoni con testi più complessi possono risultare più ostiche a un primo ascolto e di conseguenza testi più semplici riescono ad attirare maggiormente l'attenzione.
* Si potrebbe aggiungere il campo lingua, per capire quanto predominanti siano le canzoni anglofone rispetto a quelle scritte in altre lingue.
* Sono state predilette canzoni più rilassanti o canzoni più energizzanti? Il livello di energia medio stimato e medio-alto, magari potenzialmente utilizzate in un primo momento della giornata per studio/allenamento...

**La necessità in questo caso di figure professionali come psicologi/sociologi, data analyst, discografici.**

**Data analyst per ispezionare e analizzare i dati delle classifiche in base alle esigenze della nostra ricerca.**

**Data scientist per prevedere i nuovi trend del settore e capire le metriche più rilevanti per scrivere una canzone di successo.**

Fonte: Kaggle

Link dataset:

<https://www.kaggle.com/datasets/nelgiriyewithana/top-spotify-songs-2023>

# 

# **Erasmus mobility statistics 2014 - 2019**

Fonte: Kaggle

Link dataset: <https://www.kaggle.com/datasets/donjoeml/erasmus-mobility-statistics-2014-2019>

-PREVALENZA DI PARTECIPAZIONE IN BASE AL SESSO

-QUALI PAESI HANNO OSPITATO PIU’ EVENTI ERASMUS+?

-SONO PIU’ ASSOCIAZIONI

-SONO STATI EFFETTUATI PROGETTI A LUNGA O CORTA DURATA?

-A QUALE SCOPO SONO STATI CREATI TALI PROGETTI?

-ETA’ MEDIA DEI PARTECIPANTI

**Data analyst per ispezionare e analizzare i dati degli scambi culturali in base alle esigenze della nostra ricerca.**

**Data engineer in modo da correggere i dati errati e assicurarsi della qualità degli stessi.**